Alejandra

Nº 22

Publicacion anarquista antipatriarcal

LA REBELDÍA DE LA INFANCIA
QUE NOS ALUMBRE CADA DÍA,
PARA VIVIR EN AN-ARQUÍA
HASTA EL ÚLTIMO DE NUESTROS DÍAS

ÍNDICE

Págs.

Editorial
Corrientes feministas..... 2

Aprendizaje anarquista:
La represión sexual en el contexto actual.....11

Autoestima y aprendizaje emocional:
Cómo evitar una situación de maltrato..... 15

Compartiendo experiencias: **En torno al Poder**..... 17

Mujeres diferentes, ¿mujeres cómo tú :
Béatrix Excoffon y **Charlotte M. Wilson**.....20

Creatividad impresa: **Amor de medianoche/ Secretos del corazón**.... 21

Desenmascarando el patriarcado: **El género y el patriarcado como construcciones culturales patologizantes**..... 23

Desmontando los géneros: **El camino del homo eroticus**..... 29

Texto de portada: compañero Yotty, de Tenerife

soria, Julio de 2017

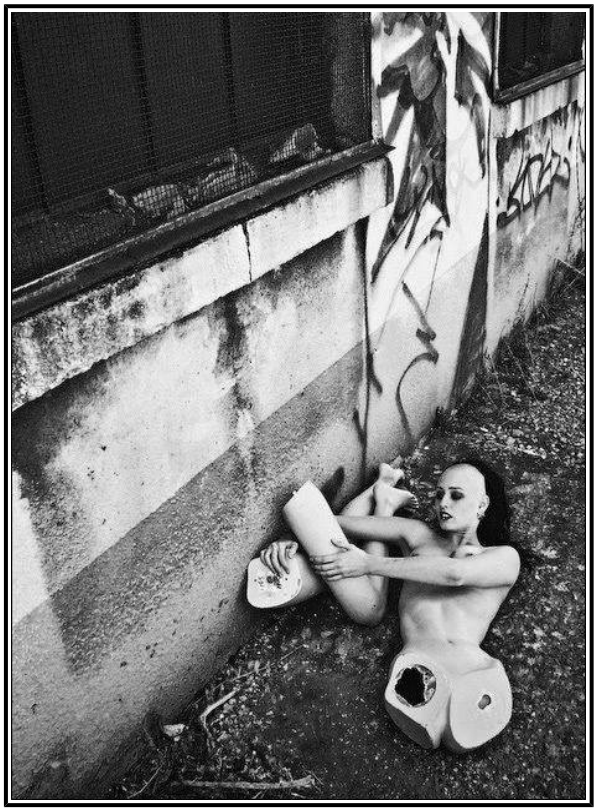
EDITORIAL

Anoche soñé que estaba en una jornada antipatriarcal.
Había algunas "mujeres" poniendo porno canciones, enseñándoselas a un chico que mostraba curiosidad. Esto me chocó un poco. Aún no había entendido bien que pasaba cuando ocurrió algo que me descolocó aún más...
Un grupo de "mujeres" posaba en una sala, no se muy bien con que fin, me asomé y esperaba encontrar mi sitio, pero una de ellas me dijo: "tú no pintas nada aquí, y, además, no sabes ni hablar". Esto me afectó bastante y les pedí que me explicaran por qué decían eso. Entonces, una de ellas hizo un dibujo y me lo enseñó, lo miré, pero me sentía tan ofendida que pensaba merecía una explicación más esmerada, aquello lo recibí como una falta de atención hacia mí, una desconsideración, una burla. Esa fue mi primera impresión. Se lo enseñé a mi hija y me dijo que le gustaba. Después, me fijé un poco mejor en el dibujo y empecé a pensar que sí podía ser una explicación adecuada, sólo había que interpretarlo prestándole la debida atención: había una hilera de cabezas de muñecas en la parte superior y abajo, si no recuerdo mal, una muñeca tirada, abandonada.
Cuando desperté aún me sentía mal por el rechazo sufrido. Estaba impactada con el sueño porque iba más allá de mi propia conciencia. Trataba de interpretarlo. Entonces, poco a poco fui entendiendo su significado...
La Mujer es una pieza más del patriarcado y sirve a su interés, como el trabajador al capitalismo. Que superar la opresión, liberarse, no es mejorar sus condiciones, su situación, si no cuestionar su identidad misma; esa identidad, de género, tiene que ser deconstruída, como la masculina, como el Hombre -que aparentemente es más dañino-, porque es complementaria, porque es necesaria para que exista la otra; después pensé que para ir superando esa identidad hay que ir eliminando los valores negativos de ella y trasmitiendo a los niños/hombres los valores positivos que aún sólo se esperan en nosotras, para que los asuman como propios; si los podemos encontrar en cualquier identidad sexual, deja de existir el género. Esperemos esas buenas cualidades asociadas hasta ahora únicamente en las mujeres de cualquier ser humano, y no digamos que son femeninas, que es la parte femenina, porque no es cierto, son CUALIDADES HUMANAS. Porque esa identidad femenina, en sí misma, lo femenino, en este mundo, equivale a

servilismo, subordinación, desconsideración, minusvaloración, se traduce en perpetuación de relaciones de poder. El, cada vez más relevante, contexto patriarcal, ante la evolución del feminismo, que a menudo se olvida.

Esto, todo esto, lo había leído, lo sabía, en la teoría, pero no hay como vivenciarlo, está claro, aunque sea en sueños, para llegar a entender de verdad lo que significa algo, en este caso el transfeminismo.

Porque quien obedece mantiene a quien manda. En este caso, no sólo quien obedece, también quien SIEMPRE O CASI SIEMPRE comprende, concilia, cuida, depende, complace, colabora, se sacrifica, se entrega, prioriza la familia; SIEMPRE O CASI SIEMPRE es prudente, receptiva, solícita, pacífica, alegre, dulce, suave, tierna, dialogante, frágil, débil, pasiva, amable, simpática, bella, sensible, cariñosa, deseable, contenida, mesurada, recatada, fiel,... o, al menos, eso se espera de ella, esa presión social que pesa sobre nosotras también mantiene al patriarcado, no lo olvidemos.
Dato curioso, en su etimología "Mujer" viene de "mullida". Ah, "trabajo" viene de "tripalium" que era una herramienta que se usaba para sujetar caballos o bueyes y poder herrarlos y como instrumento para castigar esclavos o reos . Ahí lo dejo.



En muchas ocasiones se comete el error de pensar la lucha feminista como una sola y única. La creencia de que todas las que nos podemos considerar feministas luchamos por lo mismo y de la misma manera está muy extendida, lo cual es un error, puesto que el feminismo no es una teoría completa, si no transversal y siempre ha de ir acompañada de un, llamémosle, epíteto, que será lo que marque la diferencia. La única característica en común que tienen todos los movimientos feministas sería la toma de conciencia por parte de la mujer de la opresión padecida, todo lo demás varía, como veremos a continuación:

Anarcofeminismo

El movimiento anarquista tiene como objetivo primordial la consecución de un espacio de relaciones entre iguales, destruyendo la subordinación y la opresión en todas sus formas, construyendo una comunidad no jerárquica y sin relaciones de poder, donde la solidaridad, la libertad y el apoyo mutuo sean las características propias de su organización social.

Los movimientos feministas, en algunos casos, se han dado cuenta de que -sin haberlo acordado- han llegado a formas de organización horizontales, donde la individualidad es respetada al máximo, así como sus opiniones y acciones. El nexo entre anarquismo y feminismo está ahí y ha sido puesto de relieve en muchas ocasiones.

La conformación de personalidades autónomas es el antídoto para la sociedad autoritaria vigente. El fomento de está característica -la autonomía- que subvierte los roles de sumisión y de subordinación, inocula el germen de la rebelión en la sociedad establecida, algo inherente a los movimientos genuinamente emancipadores, por tanto, consustancial al anarcofeminismo.

El "feminismo clásico" -y derivados- no es revolucionario: era sufragista en un primer momento, y legalista en la actualidad; en cambio, el anarcofeminismo sí lo es; este considera, que cambiando leyes poco se consigue, cambiando mentes y actitudes las leyes serán innecesarias; a fin de cuentas el origen de toda opresión es cultural.

Anarquismo y anarcofeminismo son lo mismo, el segundo sólo enfatiza el feminismo que hay en el primero.

Feminismo burgués/ ilustrado/ liberal
Se origina en la revolución francesa. Se reivindica el derecho a ser reconocidas en pie de igualdad con los hombres.
Se caracteriza por definir la situación de las mujeres como una desigualdad, no como opresión ni explotación, y por postular la reforma del sistema hasta lograr la igualdad entre los sexos.

Su reformismo se conforma con conseguir para las mujeres las mismas oportunidades que los hombres sin cuestionarse el modelo económico vigente.

Dentro de este se encontraría el **feminismo sufragista**, que se concentró en la lucha por el voto, como si el voto y el modelo parlamentario occidental fuesen la solución definitiva a los problemas del mundo.

Feminismo católico
Las mujeres católicas suelen organizarse independientes de las demás. Han solicitado siempre el derecho a la educación de la mujer, aunque básicamente para que sea mejor madre de sus hijos. Han solicitado también la igualdad de salario. Han denunciado la prostitución como un atentado a la moral pública, pero sin plantearse el origen de la misma. Luchan por una mayor consideración de la mujer, pero sin apartarla del hogar y la familia como principales centros de realización, incluso las más progresistas, retenidas por su deber de obediencia al Sumo Pontífice, no pueden suscribir documentos conjuntos con otros grupos feministas debido a obstáculos como el divorcio, los anticonceptivos y la interrupción voluntaria del embarazo. Luchan por su derecho a asistir a los Concilios, por el derecho a ser ordenadas sacerdote, y por una mejora del estatus de las monjas.

Feminismo islámico
Es un movimiento reformista que reivindica la posibilidad de alcanzar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres en el marco del islam. Se trata, mayoritariamente, de una iniciativa emprendida por mujeres musulmanas que no quieren abandonar su religión y rechazan el machismo y el sexismo imperante en la mayoría de las sociedades musulmanas. Este movimiento considera que se ha producido una degradación de la tradición islámica y una tergiversación de los textos sagrados. Postula, asimismo, que el islam genuino contiene importantes elementos de liberación como son el igualitarismo social y la ausencia dejerarquías religiosas y propone la recuperación de estos como marco de emancipación. [Los avances que la llegada del islam supuso para las mujeres:

derecho a imponer condiciones en el contrato matrimonial, al divorcio y al aborto, a la herencia, a conservar su propiedad dentro del matrimonio, a testimoniar en los tribunales... que interpretaciones del mismo, desde el patriarcado, el androcentrismo y la misoginia, supuso en determinados contextos: crímenes de honor, justificación de la violencia doméstica, códigos de vestimenta que coartan la libertad, códigos de familia machistas y discriminatorios, y que restringen el derecho de las mujeres al divorcio, a la herencia, o a ejercer determinadas profesiones.]

Feminismo judio

Movimiento que lucha por la igualdad de género en la comunidad judia, especialmente por tener un papel más relevante en la vida litúrgica y social , exigiendo, entre otras cosas, mayor participación. Denunciando la discriminación y reivindicando su voz y ser tenidas en cuenta. Por una cuestión ética básicamente.

Feminismo socialista

Es el de aquellas mujeres que militando en partidos socialistas o comunistas lo hacen a su vez en alguna organización feminista doble militancia o se organizan dentro de su propio partido y para cuestiones específicamente feministas, separadas de los hombres, a los que llevan luego sus conclusiones para que el partido las asuma. La subordinación de la mujer es vista como una forma de opresión mantenida ya que sirve a los intereses del capital y de la clase dominante; por lo que combaten los roles de género y suelen dar prioridad a la lucha de clases tradicional, criticando a las independientes por considerar que la división de fuerzas en el seno del feminismo actúa en favor del capitalismo y retrasa los objetivos socialistas. Ven a las mujeres burguesas como enemigas de clase y se centran en los derechos de las trabajadoras.

Feminismo radical

El feminismo radical es una corriente feminista que sostiene que la raíz de todas las desigualdades en todas las sociedades hasta ahora existentes ha sido el patriarcado, que es la institución social del género el origen de la opresión de las mujeres, no el sistema económico. Difiere internamente en varias corrientes acerca de cómo hacer frente a esta situación.

Sostienen que el lesbianismo es la única vía para desarrollar plenamente la sexualidad femenina, sin que medien relaciones de poder.

El feminismo radical piensa que las mujeres han de organizarse solas, sin hombres, pues la lucha va dirigida contra las instituciones del patriarcado

que ellos representan. Se acepta la participación paralela de varones antipatriarcales.

Feminismo mujeres lesbianas

Empezaron a agruparse en EEUU.
Luchan, básicamente, contra la heteronormatividad y por el derecho a una vida privada y una sexualidad sin injerencias del Estado y la autoridad, asumen también los demás puntos de las feministas radicales, menos interesadas o desvinculadas en temas como el divorcio y el aborto que no les afectan o no comparten.

Feminismo de la diferencia

Es una corriente del feminismo que tiene pocos años de existencia. Data de 1978. A los razonamientos de "igualdad" entre los sexos en que se apoyan socialistas y radicales, las de la diferencia reivindican simultáneamente aquellas cualidades femeninas que piensan pueden ser propias de la mujer, tales como la sensibilidad, una menor agresividad, la capacidad comunicativa, las aptitudes cooperativas, etc. Hay un temor a que la mera igualdad política y laboral con el hombre no haga sino que las mujeres se parezcan cada vez más a los varones en el afán competitivo, rudeza, agresividad y otras, algo no deseable. Las feministas radicales o socialistas temen en cambio que una exaltación de los valores tradicionalmente femeninos, pero impuestos culturalmente a la Mujer para su alienación, pudieran relegarla de nuevo a las tareas y roles tradicionales. Actualmente el término ha quedado relegado, pero en cambio las feministas tienen más claro que el concepto de "igualdad entre los sexos" no pasa necesariamente por la imitación; y el lugar que ocupamos en el mundo y que nos define, no está únicamente determinado por el espacio que nos ofrece la sociedad sino también por nuestro cuerpo de mujer con su estructura y sus ciclos vitales que determinan de alguna forma nuestra mirada sobre el mundo.

Feminismo filosófico

Se trata de una corriente feminista de especial relevancia en nuestros tiempos. Es una línea de pensamiento que ha sabido conectar los conceptos de mujer y filosofía desde un nuevo punto de vista. En el feminismo filosófico han sido las mujeres las que han opinado de la filosofía y las que han hecho filosofía sobre su propia condición, y no la filosofía la que ha opinado de éstas. Esta escuela ha reexaminado el pensamiento de importantes filósofos como Aristóteles o Hegel que teorizaron acerca de las mujeres, comprobando la desafortunada influencia de los prejuicios filosóficos

del pensamiento androcéntrico en todas las áreas. Se trata de un hondo ejercicio de revisión sobre conceptos claves de la historia de las ideas. Se plantea que la historia de la filosofía está incompleta, ya que ésta omite a las filósofas, por lo tanto es un intento de ampliación del marco filosófico revisando y actualizando sus conceptos de manera que el "Hombre" del que hable la filosofía haga referencia al conjunto de seres humanos.

El feminismo como partido

Es una manifestación del feminismo radical que se estructura en forma de partido para poder entrar en liza con los demás y optar a la conquista del poder político.

El feminismo es más que un partido como es más que la sola lucha anticapitalista.

Feminismo oficial

Es aquella parte de la lucha por la liberación de la mujer que han tomado bajo su control y autoridad las fuerzas políticas dominantes.
El feminismo oficial no puede ser considerado feminismo, en tanto que sólo es una forma restringida de intento de canalización de los verdaderos derechos y necesidades de las mujeres, desde una ratificación total de la sociedad existente y sin poner en cuestión ninguno de los sillares en que se sustenta. Sin olvidar la realidad de algunas mejoras concretas aunque esporádicas, la actividad para la no-Discriminación de la Mujer confirma al hombre en su lugar superior e intenta que la Mujer se eleve a su mismo nivel, es decir, sobrevalora y alienta las características tradicionalmente masculinas, asegurándose así el mantenimiento del sistema vigente.

Ecofeminismo

El ecofeminismo es un movimiento que ve una conexión entre la explotación y la degradación del mundo natural y la subordinación y la opresión de las mujeres. El ecofeminismo se desarrolló a partir de diversos movimientos sociales - los movimientos feminista, pacifista y ecologista - a finales de los años 70 y principios de los 80, se popularizó en el contexto de las numerosas protestas y actividades contra la destrucción del medio ambiente, iniciadas por la chispa de los repetidos desastres ecológicos.
Dentro de este movimiento hay varias corrientes, entre ellas, la constructivista, para la que los géneros son una construcción cultural y la esencialista, que los cree connaturales al ser humano.

Feminismo separatista

El feminismo separatista es una corriente feminista que defiende la separación de hombres y mujeres en la sociedad, bien por considerar que hombres y mujeres son en esencia diferentes y esta unión perjudica a las mujeres, o bien por considerar que los roles de género son construcciones sociales con las que hay que acabar, siendo necesario previamente una concienciación masiva de las mujeres, algo que no es posible mientras tengan relaciones con los hombres, pues el hombre no representa oposición al patriarcado. El hombre es el enemigo, porque no renucia a sus privilegios, que le son esenciales, en tanto asuma la masculinidad. Como consecuencia, las feministas separatistas afirman que la única solución efectiva para conseguir el bienestar de las mujeres es que su existencia sea lo más independiente posible de los hombres, tanto sexual, como emocional y materialmente.

Feminismo descolonial

El feminismo descolonial, también referido como feminismo periférico, es una corriente del feminismo surgida en América Latina que da máxima importancia a la intersección de los conflictos de sexo/género, clase y raza, relacionándola con las instituciones y categorías culturales impuestas por el colonialismo y el neocolonialismo, que cuestiona el feminismo universalista eurocéntrico u occidental.

Transfeminismo

El transfeminismo etimológicamente, de *trans-* y *feminismo*, que extiende o transversaliza el feminismo es una corriente del feminismo que amplía los sujetos del mismo a otras personas que también están oprimidas por el heteropatriarcado pero que no necesariamente han de ser o sentirse mujeres. Se encuadra dentro de los denominados *nuevos feminismos* y tiene una gran influencia del activismo LGBT -o GODI- y la teoría queer, especialmente desde la visión transexual, transgénero e intersexual; así como de tendencias antirracistas y postcoloniales, y de movimientos políticos que buscan la abolición de la segregación social por motivo de pertenencia a una clase social, a una etnia, a un género o a una orientación sexual.

El concepto de *transfeminismo* va más allá de obtener la liberación de la mujer, entiende el "género" como una construcción que sirve como herramienta de opresión; como un sistema de poder que produce, controla y limita los cuerpos, para adaptarlos al orden social establecido; el transfeminismo es un movimiento de resistencia que pretende modificar,

ampliar, alterar y transformar los códigos que rigen todas estas construcciones sociales.

La **Segunda Ola Feminista**, *del Movimiento de la Mujer* o *de liberación de la mujer* en Estados Unidos hace referencia un período de actividad feminista que comienza a principios de la década de 1960 y dura hasta finales de la década de 1980.
Así como la primera ola del feminismo se enfocaba principalmente en la superación de los obstáculos legales -*de jure*- a la igualdad -sufragio femenino, derechos de propiedad, etc..-, la segunda ola tenía una amplia variedad de temas, como la desigualdad no-oficial -*de facto*- , la sexualidad, la familia, el lugar de trabajo y quizá de forma más controvertida, los derechos en la reproducción.

Feminismo de tercera ola es un término identificado con diversas ramas del feminismo, cuyo activismo e investigación comienzan en 1990 y se extiende hasta el presente. El movimiento surgió como una respuesta a los fallos percibidos en el llamado feminismo de segunda ola, la toma de conciencia de que no existe un único modelo de mujer, sino múltiples, determinados por cuestiones sociales, étnicas, de nacionalidad o religión.
Esta corriente se aleja del esencialismo y las definiciones de feminidad, asumidas en ocasiones como universales y que sobrestimaban las experiencias de la clase media-alta de raza blanca norteamericana. Las interpretaciones dadas al género y al sexo son esenciales dentro de la tercera ola, caracterizándose por su postestructuralismo.

incorpora múltiples corrientes del feminismo teniendo componentes de la teoría queer, del antirracismo, la teoría poscolonial, el ecofeminismo, la transexualidad, y la visión "positiva" de la sexualidad , entre otros.
[...]

...Y SIN EXCLUIR A LOS TRANSGÉNERO Y TRANSEXUALES.

Las feministas de tercera ola se centran en la "micropolítica" y desafían el concepto de lo que es bueno o malo para la mujer de la segunda ola.
La tercera ola del feminismo surgió como respuesta a los supuestos fallos de la segunda, entre ellos la transfobia, pero algunos acontecimientos marcaron su comienzo, como el caso de Anita Hill, una mujer que denunció por acoso sexual a Clarence Thomas, nominado para el Tribunal Supremo estadounidense. Thomas negó las acusaciones y tras extensas deliberaciones, el Senado de Estados Unidos votó 52 a 48 en favor de su inocencia.. Como respuesta a este caso, Rebecca Walker publicó un artículo titulado "Becoming the Third Wave" convirtiéndose en la Tercera Ola en el cual declaró: "I am not a post-feminism feminist. I am the third-wave" no soy una posfeminista, soy la tercera ola . Otro hito en la historia de la tercera ola son los debates llamados "Guerras feministas por el sexo", considerados como el inicio de la tercera ola, constituyeron una serie de encendidos debates en torno a las posturas ante el sexo, la prostitución, el sadomasoquismo y la transexualidad que enfrentaron al movimiento feminista.

"Existen solidaridades parciales con bases defectuosas, solidaridades desleales, individualismos que hemos de esforzarnos por que desaparezcan. Son estas solidaridades para el mal, que se realizan contra los otros... y que irán desapareciendo a medida que vaya elevándose la mentalidad general. La familia es el centro de la solidaridad y del individualismo egoístas, en la cual se perpetúan las tradiciones y los principios de lucha y de guerra que nos proponemos destruir... Tan sólo debe subsistir la solidaridad de todos para todos y para todo sin excepción alguna".

Félix Monier

"Exiten familias que son verdaderas ciudadelas fortificadas, inexpugnables, y, generalmente, la mujer madre cree cumplir con todos sus deberes de humanismo y de maternidad si piensa, exclusivamente, egoístamente en sus hijos, en esos hijos de acaso o del descuido, retoños impuestos a su ignorancia o a su inconsciencia, criados en iguales condiciones de ignavia para perpetuar los errores milenarios, antihumanos, y perpetrar otras barbaridades en nombre de la civilización".

Maria Lacerda de Moura

APRENDIZAJE ANARQUISTA

Represión sexual

No tiene más que abrir una revista por donde le plazca, o echar un vistazo a la pantalla, para que se encuentre Ud. con ÉL: ¡EL SEXO y si falla es que la revista estaba especializada en bombas de riego o labores para el hogar o la película prefería la violencia a la concupiscencia. Y aún así brillan metáforas y alusiones por doquier.

La manía de Sexualidad alcanza a todos: al Cine, al Teatro, a la Enseñanza, a la Política, etc. Señora: si Ud. no llega a su cuarto orgasmo por sesión es que su pareja ha fracasado. Joven, si no te electriza la foto de esa moza patiabierta, debes ir al psiquiatra. Niño, si en tu escuela no te dan lecciones de educación sexual es que estás en un colegio reaccionario. Líder, si en la fiesta de tu partido no pones unas cuantas tías buenas repartiendo pegatinas no tienes mucho que hacer. Pues bien, en esas andamos. Hace años ya que hemos pasado de no tener culo, a que el culo nos lleve y nos traiga. Tanto por el camino del éxito -dinero y fama- como por el del fracaso o el castigo, enfermedad, etc.. al pobre cuerpo le ha caído el muerto del Sexo. Porque ahora lo que prima es la creencia en el 'Cuerpo' y su marketing, el 'Sexo' mayúsculo, la otra cara de la vieja creencia en el 'Alma' y por consiguiente en el Amor sublime.

¡Pobre cuerpo que no sabe nada

Qué bien se las apaña esta conservadora especie humana para maltratarse. Porque esto que ahora nos pasa, no es ni un ápice mejor de lo que en otro tiempo ocurría con los cilicios y el despelote del Alma. En aquel tiempo había una decidida voluntad de servir a Dios y a Usted, como solían decir los niños bien educados, y la represión se ejercía con un NO, como Dios manda. Pero hoy, la represión pasa por el Sí del Sexo, la prescripción y no la prohibición, como antaño. Porque ¿qué es el Sexo, tal y como hoy se le usa, sino la ideologización del deseo Esta fabricación, a partir de lo sagrado y desconocido de una supraestructura que organiza, comercializa y define el deseo mediante la idea fija y constituida de `Sexo'. Identificación práctica superego/sexo.

Esta sistemática genitalización del posible «instinto» no es sino la reducción de algo tan indefinido y oscuro como el deseo a su fin sabido, el de la reproducciónotra vez, esta vez reproducción de 'orgasmos' en vez de infantes. Mira por donde hemos ido a parar al mismo sitio. Había un

instrumento que teóricamente -así lo decía la Iglesia y la Moral- sólo servía para tener hijos.
¿Cómo se llegó a esta otra situación actual pro-reproductiva de orgasmos
La una, parece ser, ni más ni menos, que la representación antagónica y exacta de la otra. ¿Es que los niños de hoy son los orgasmos ¿Es que esta obsesión del producto "orgasmos" no es sino una domesticación de la indefinida producción/goce femenino y lo que es más triste, hasta el lenguaje «feminista» que se supondría liberador, ha acabado por adoptar y asumir esos términos laborales y dinerarios del Sexo, dándoles carácter de trabajo y contabilidad un orgasmo, dos orgasmos, tres orgasmos... , y hasta participando en la nefasta «medicalización del Sexo» con el uso de vocablos como «clítoris», «pene» propios de la Eugenesia y los manuales de Sexología, en vez de usar las más precisas y vivas palabras que usa el pueblo.
Al Sexo, como vemos, se le ha dado paradójicamente el frígido papel de policía o censor del deseo. Porque, si en el enamoramiento el deseo se expande y multiplica sin afanes ni fines, y uno lleva a lo otro en volandas, en el 'Sexo', no se hace más que cortarle las alas, obedeciendo a una vacuna castrante: genitalice su deseo y podrá controlarle.
Como si no fuera más glorioso y productivo dejarse ir por otros caminos sin fin. Y si no, vean Vds. a los enamorados. Ellos no tienen problemas sexuales. No tienen necesidad de saber si eso que tanto les gusta se llama orgasmo, ni cuántos hay que tener para que la cosa tenga estatuto amoroso. No se les ocurre buscarlos ansiosamente como cuando se va «de ligue» de consumo, sino que les sorprende y maravilla en alas de la ingravidez amorosa..
Con tanto modelo psicológico y receta sexo-tecnológica de cómo debe ser el comportamiento satisfactorio y el éxito amoroso, el amar hoy día, se está convirtiendo en un «curre» más o una competición deportiva -o bien una diversión para el aburrimiento, que es lo mismo y complementario-.
Una huida demasiado compulsiva de aquel oscurantismo sexual de nuestra infancia, nos ha empujado, quizá, a estas exageradas claridades y «saberes» sexuales, por caminos que no son más vivos y frescos que los que se trataba de combatir.
Y, por último, una recomendación para los muy jóvenes, los que aún no hayan caído de lleno, ni en uno ni en otro modelo sexual; a vosotros, quienes todavía gocéis perdiéndoos en lo desconocido y misterioso ...
no dejéis que os hurten posibilidades ... ni enseñaros lo que nunca se puede saber, porque nunca es igual siendo lo mismo.

"Sexo: censura de deseo" de Isabel Escudero, 1987

En la exaltación del Poder, de la competencia, de la vía sexual -cargada de masculinidad-, renegamos de cosas como la palabra, la cercanía y el cuidado. Todo bajo el nombre de liberación.

¿Pero de qué se habla cuando se alude a liberación sexual se trata sobre todo de estar libre del otro. El sexo, así, tiene rostro libre pero cuerpo mezquino.

Por otra parte, me pregunto si es posible jugar realmente el juego de los hombres cuando aún no tenemos las mismas condiciones en la cultura. Porque todavía las mujeres no somos dueñas del destino de nuestro cuerpo, la natalidad es un asunto de Estado, y la maternidad, un asunto privado con escaso apoyo social. Aún debemos modelar nuestros cuerpos de acuerdo al fetichismo masculino. Aún hay feminicidios. Aún existen los juicios clásicos hacia las mujeres: "tontas, locas, putas". Entonces ¿por qué tendríamos que estar en las mismas condiciones en la erótica

A veces la libertad prometida no es más que una nueva domesticación.

Nos enseñaron a pensar que el único mecanismo de control social era la represión y que, por lo tanto, librarse de las ataduras significaba libertad. Y es cierto que las mujeres hemos tenido que pelear frontalmente con el poder para lograr cierta justicia y dignidad. Sin embargo, olvidamos que la ideología también se instala a través de discursos y prácticas que parecen neutrales. Y es por esta vía que nos hemos construido una autoimagen que tiene mucho de impostura masculina. Calientes, independientes, cabronas.

Estos discursos, que parecen inofensivos, provienen al menos de dos fuentes. Una de ellas es la erótica modelada por la ciencia. Casi cada semana nos

encontramos con algún técnico del sexo enseñándonos cómo amar e imponiéndonos distintas puntuaciones en la práctica sexual. La ciencia ha transformado el sexo en un tema sanitario. Ahora se dice que sería bueno para la salud, como hacer deporte o comer fruta. Por el contrario, alguien que no tiene sexo -porque no puede o no quiere- estaría enfermo.

Desde otro frente, las revistas femeninas se dirigen a la mujer de vanguardia invitando a la sexualidad tántrica, holística, cuántica... Promocionan juguetes sexuales de diseño para llevar en la cartera por si a una le baja la calentura paseando por ahí. Angustian a las féminas que, con la libido por los suelos, se sienten culpables y frígidas.

Lo que no hemos entendido -como decía Foucault - es que decir "sí" al sexo no significa decirle que "no" a nuestra capacidad de tomar decisiones propias. Sin darnos cuenta, nos hemos ido construyendo como mujeres hiperdefensoras de lo masculino, dejando a un lado nuestro gran capital transformador: el campo de las relaciones. Ese tejido social que apunta al cuidado y la cooperación.

No se trata de defender las viejas instituciones de lo amoroso, que también nos aplastaban; pero el simulacro del *touch and go* crónico deshumaniza. Se trivializa el cuerpo, se mecaniza el sexo y se atenta contra las posibilidades de un verdadero encuentro: la amistad, la ternura, la solidaridad, al menos una fraternidad política con el otro; compartir, no convertirnos en un instrumento de placer el uno para el otro, si no encontrar juntos un cauce para sentirnos, en amplia sensualidad.

Extraído, con modificaciones, de "La exclavitud de follar"
de Constanza Michelson, 2014

APRENDIZAJE EMOCIONAL

Cómo evitar una situación de maltrato

El principal camino para acabar con la violencia de género es la prevención. Esto incluye, por supuesto, un cambio en la forma de ver las relaciones entre mujeres y hombres, un cuestionamiento del lenguaje, de los roles sociales y estereotipos, etc. Estos cambios deben partir de las personas adultas, con el objetivo de que se transmitan eficazmente a niños y niñas.

Además, tú puedes prevenir y evitar implicarte en una relación que puede llegar a ser violenta:

• En primer lugar, conviene detectar manipulaciones y aproximaciones no solicitadas, desconfiar de promesas que no tienen sentido en un momento de la relación, tener claro que decir que "no" a algo no es negociable, alejarse cuando esa persona que se te acerca trata de hacerte ver que tenéis mucho en común o que le debes algo. Para todo esto es muy importante confiar en tu intuición, en las sensaciones de desasosiego que te producen.
Cuando conoces a alguien, le evalúas, valoras si esa persona encaja contigo; si quieres evitar una relación violenta, es importante que a partir de ahora tengas en cuenta también estos aspectos: valora sus ideas sexistas, cómo fueron sus relaciones anteriores, si rompió él o no, cómo habla de ellas, etc.

• Desconfía si tu compañero se excusa y pide perdón porque dice haber tenido una infancia muy triste y desdichada. Como más adelante veremos, la fase de arrepentimiento está dentro del círculo de la violencia.

• Estate atenta si tu compañero tiene el recuerdo de haber visto a su padre maltratando a su madre. Si ha vivido viendo maltratar a su madre, hay mayor probabilidad de que él repita la conducta.

• No te dejes afectar por las pesadillas, crisis de angustia, depresiones y llantos del maltratador.

• A veces el consumo de drogas y alcohol por parte del maltratador se utiliza para sentirse bien y superar la inestabilidad emocional.

• Si observas que tu pareja te culpabiliza de todos sus fracasos y errores, puede que estés ante un maltratador.

• Además, valora tus propias ideas respecto al amor y la pareja [y la libertad, el respeto, sentirte valorada y tenida en cuenta].

Y, ante todo, conócete a ti misma y ten claros tus valores. Si los valores de la otra persona entran en conflicto con los tuyos, debes saber reconocerlo y no aceptar en ningún caso renunciar a aquello que es importante para ti.

Extraído de: "Consejos en cuestión de violencia de género"
Rafa Carriet y Ayto. de Eskoriatza

Entorno al Poder

El rango es una posición en la esfera social, que no es intrínseca al individuo, sino creada por el entorno social o el grupo/s al que pertenece, según las atribuciones que se deciden considerar más o menos valiosas.

Por ejemplo, en un grupo que aprecia el conocimiento técnico, las personas que se manejen mejor con él tendrán un rango que se considera más valioso y por lo tanto se tendrá más en cuenta su opinión, se les escuchará más... No obstante, el rango no implica necesariamente un valor positivo, por ejemplo rangos como mujer, negra, lesbiana o analfabeta son menospreciados en nuestra sociedad.

El rango no indica necesariamente poder, pero quien tiene mayor rango puede usarlo de manera inconsciente o consciente abusando de él, privilegiándose o bien utilizándolo positivamente para el grupo. La opresión interna, la internalización del sistema de valoración de un grupo o cultura, lleva a personas a aceptar como algo "natural" aquello que implica un rango determinado. Para poder usarlo positivamente es necesario ser consciente de cuáles son nuestros rangos y de qué poderes y opresiones nos confieren.

A veces no es fácil reconocerse como opresores o víctimas, pero es un buen punto de partida para cambiar situaciones.

El poder es la capacidad de una persona o grupo para conseguir algo que se desea y que considera valioso. Existen distintos factores que explican las diferencias de poder, algunos tienen que ver con características del grupo social al que pertenecemos, otros con cualidades personales. La desigual distribución de poder y la manera en la que se usa influye en las relaciones humanasy en el desarrollo de los conflictos.

Dos tipos de poder:

- Poder sobre: sirve para conseguir que otras personas se comporten según nuestros deseos, para ejercer un control sobre ellas o para adquirir y mantener ciertas ventajas en un planteamiento competitivo.

- Poder para: sirve para conseguir lo que nos proponemos juntas y por el bien de todas, en un proceso igualitario e integrador. Es un poder positivo.

Sólo cuando los miembros de un grupo son conscientes de su poder y del poder de los demás puede darse un cambio de verdad, ya que se puede usar en beneficio propio y de los demás. No es posible evitar las diferencias de rango o de poder, pero sí podemos utilizarlos conscientemente por el bien de todos.

El liderazgo. Muchos grupos y comunidades piensan que es posible eliminar la desigualdad simplemente declarando formalmente que todos somos iguales. Por ello, no creen en los líderes ni creen que existan en sus grupos. Su imagen del líder es la de una persona que se quiere aprovechar de los demás para favorecer sus intereses particulares.

Todo grupo necesita líderes, entendiéndolos como personas capaces de proponer y llevar adelante iniciativas que son valiosas para el grupo.

Tal y como debemos apreciar el valor del liderazgo positivo, también es importante apreciar el valor de quien se opone y acoger su voz con la importancia que merece.

El conflicto. Todas somos víctimas y opresores. Las personas y grupos se comportan de manera abusiva como reflejo de los abusos que han sufrido en el pasado. No es por excusarlos, pero si somos capaces de comprendernos y comprender a los demás, estaremos más capacitados pare enfrentarnos a la violencia y crear un contexto social diferente.

La violencia nace del abuso de poder y de rango. La violencia es una característica común de aquellas culturas en las que la corriente dominante presenta a los que tienen el poder como modelos de lo que es un comportamiento sano y apropiado, que todo el mundo debería imitar. ¿Quienes son testigos de abusos y no hacen nada para evitarlos son también responsables de lo que sucede

El proceso de consenso es un método de la toma de decisiones basado en valores como la cooperación, la confianza, la honestidad, la creatividad, la igualdad y el respeto. Hoy día muchas personas hablan de consenso, pero pocas entienden cómo implementarlo con integridad y habilidad. Bien llevado a la práctica, reemplaza el liderazgo tradicional, por el poder y la responsabilidad compartidos por todos los participantes del grupo. En estos casos facilitar un proceso de grupo es ayudar a que todas las voces del grupo tengan su espacio, sean escuchadas y apreciadas, pero eso no siempre se consigue, el proceso a veces se pervierte y se usa el poder para beneficio propio llegando a tomar falsas decisiones por consenso.

Para tomar decisiones en consenso debe existir una voluntad real de compartir el poder, una intención común, una facilitación efectiva y ganas de querer aprender en el proceso.

Extraído del boletín de agitación rural: La Llamada del Cuerno,
n.º 21 "Apuntes para repensarnos"

"Había que meterse todo aquello en la cabeza del modo que fuera, disfrutándolo o aborreciéndolo. Tamaña coerción produjo en mí un desaliento tan grande que, tras mi examen final, pasé un año entero sin encontrar el más mínimo placer en la consideración de ningún problema científico.

Debemos tener realmente por un milagro el que los métodos modernos de enseñanza no hayan sofocado aún del todo la curiosidad investigadora, ya que este germen delicado necesita no sólo estímulo, sino sobre todo libertad. Sin ella no puede sustraerse a la propia destrucción y desaparición. Pensar que el placer de la contemplación y de la búsqueda puedan ser favorecidos mediante la coerción y el sentido del deber, no es más que un error de grueso calibre. Por el contrario, estoy convencido de la posibilidad de anular la voracidad de predador más fiero y saludable, si pudiéramos obligarle, con la ayuda de un látigo, a devorar continuamente, aún sin hambre; y, sobre todo, si la comida suministrada bajo tal coacción había sido escogida de modo apropiado".

Albert Einstein

Mujeres diferentes ¿mujeres como tú?

Béatrix Excoffon Cherbourg -Francia-, 10 de julio de 1849 - . Communarde y militante anticlerical. Después del 18 de marzo de 1871, cuando estalló la Comuna de París, militó en el Comité de Vigilancia del barrio de Montmartre y fue vicepresidenta del «Club de la Boule-Noire», manifestando un anticlericalismo de lo más virulento.

A principios de abril de 1871 fue una de las organizadoras de una marcha compuesta por aproximadamente 800 mujeres que intentaron sin éxito impedir que el gobierno de Thiers atacara Paris. Con la derrota de la Comuna de París, fue arrestada y deportada.

Charlotte M. Wilson 1854 - 1944 fue una anarquista inglesa, que cofundó junto a Piotr Kropotkin el periódico *Freedom* en 1886; periódico anarquista, que al día de hoy es el más antiguo en existencia -ella editó, publicó y financió en gran parte su primer decenio-. Seguía siendo editora de Freedom hasta 1895.

Fue la principal portavoz de la escuela de pensamiento anarquista en el renacimiento socialista inglés de la década de 1880. Activa escritora y oradora, propagaba el anarquismo en las publicaciones y organizaciones socialistas desde 1884

La concepción central del socialismo para Wilson era la promesa de la liberación de la mujer y la visión de una vida familiar que proporcionaría las bases para toda la comunidad. Los valores feministas y anarquistas estaban unidos en la definición de Wilson del socialismo.

Los anarquistas en el Reino Unido estaban activos dentro algunas sociedades socialistas, hasta que deciden crear su propia organización denominada "Círculo de Anarquistas Ingleses", dónde Wilson destaca entre las fundadoras de origen inglés.

Amor de medianoche

Me has mirado como quien mira el mar
Como un lujo que debes conservar,
Yo no quiero ser tu sombra en un rincón,
La muñeca que no tiene opinión

Has comprado el silencio de mi voz
Con amor que al fin no es más que amor,
Yo no soy la marioneta de cartón,
El juguete que baila en tu guiñol

Adiós amor de medianoche,
Hoy mi voz quiere gritar,
Abre tu puerta y déjame volar,
Volar en libertad
Quiero romper mis viejos lazos,
Quiero ser mía y nada más,
Quiero dejar lo que me has dado
Y no mirar atrás

Te regalo las horas que viví
Entre cuatro paredes junto a ti,
Quédate con mis recuerdos,
Yo me voy aun más lejos
Pues ya lejos estoy

Adiós amor de medianoche,
Hoy mi voz quiere gritar,
Abre tu puerta y déjame volar,
Volar en libertad

Composition: Evangelina Sobredo / Juan Carlos Calderón

Secretos del alma

Querida tristeza,
no hace tanto que te dejé
y aquí estás otra vez,
vienes para recordarme
que la soledad es mi sombra,
que arroja la luz de la incomprensión;
vienes, tristeza, a contarme secretos
de mi alma
que no encuentro
en el laberinto
de mi mente
pero, laten en mí;
entonces, vienes tú, y me lo explicas todo...
me cuentas que almíbar y corsé
cegaron mi mirada
negándome mi mundo
sensual y tierno
profundo y cómplice;
donde cariño y atención son *hacia* y no *para*,
donde se siente por la persona, no por el género o el sexo
donde nuestras voces, tienen el mismo tono.
Me cuentas
que sólo vemos
a través de
la mirada del otro
la de ellos;
donde nosotras
no existimos para nosotras
lo que tenemos, lo que podemos ser,
lo que compartir, lo que sentir juntas,
lo que somos unas para las otras.

P.D.: Dos deseos, para ahuyentar la tristeza:
Sólo quisiera, que no pongamos nombres a nuestras relaciones, ni las delimitemos, porque los sentimientos, son espontáneos e inocentes, que lo pueda ser también, la expresión de los mismos.
Quisiera, que las relaciones sólo puedan ser libres y entre libres.

Mariam Chico

El género y el patriarcado como construcciones culturales patologizantes

Tengo una amiga que identificó la psicopatía en la que fue su pareja. Pero yo observo que el suyo no fue un caso aislado, hay una serie de cualidades que se incentivan en el hombre, que, ciertamente, construyen un cuadro mentalmente insano, y muy relaccionado con la psicopatía y el narcisismo patológico, de forma generalizada.

Lo cierto es, que mientras el contexto social en el que vivimos se cimente en el patriarcado, esta tendencia enfermiza no será diagnosticada por sus psiquiatras, ni impedirá a los hombres hacer una vida normal.

Veamos que cualidades se alimentan para construir el género masculino:
la valentía, la fuerza, la dureza, hacer cosas importantes, la resistencia, la racionalidad, la negación de sí mismo, la hegemonía, la búsqueda del éxito, del triunfo, de la notoriedad, del reconocimiento por encima de todo, la dificultad para aceptar el fracaso, no mostrar emociones, tratando de hacerle importante, capaz, infalible, emprendedor, inflexible, brusco, agresivo, seguro, activo, disciplinado, competitivo, ambicioso, egocéntrico, controlador, autoritario, entre otras, en la misma línea.

Veamos cuales son las características de una personalidad psicópata narcisista:

"La característica principal de estas personas es que tienen anestesia afectiva, no sienten culpa, por lo tanto, ellos no son los que sufren, pero sí las personas de su entorno. No se arrepiente porque no lo siente o porque proyecta en los otros la responsabilidad de los fracasos*, lo que lleva a una dificultad para experimentar sentimientos de culpa o duelo con el sufrimiento que genera. (...) Sólo los mueve su interés y para llegar a ello, que es obtener dominio y poder sobre un ambiente, pueden llegar a simular, "no a sentir", amor, compasión, solidaridad, ternura, sentimientos de amistad,... (...).

---

* Para salvaguardar su imagen de impecabilidad y porque, como indica su trastorno, considera que debe ser tratado con privilegios.

Cualquier estrategia es válida para llegar al máximo placer del psicópata que es anular la voluntad del otro para explotarlo, atacarlo y demostrar su superioridad y su desprecio (...). Esta es su esencia."
"Algunos actúan su psicopatía en ciertos lugares más que en otros. Por ejemplo: manifiestan toda su patología dentro del ámbito familiar, donde sus parejas y sus hijos son las víctimas, siendo para el [exterior], personas encantadoras".
"Locuacidad y encanto superficial, autovaloración exagerada, ausencia total de remordimiento, manipulación ajena y utilización del engaño y la mentira como recurso, ausencia de empatía en las relaciones interpersonales (aunque sepan interpretar emociones y sentimientos ajenos), problemas de conducta en la infancia, "conducta antisocial" en la vida adulta (este es tema complejo), impulsividad, (...) irascible.

La pareja es complementaria... "(...) se da la imposibilidad de una relación simbiótica con el complementario, sino que por definición esta, será siempre parasitaria [ojo, no estamos hablando necesariamente del orden económico].
El complementario nunca es considerado cómo una persona íntegra con necesidades, sentimientos y derechos propios, sino que es cosificado y visto como [instrumento]. El mero uso de la palabra "complementario" para referirsea las personas que se relacionan con este tipo de personalidades, ya alude, hasta qué punto son consideradas como [subordinadas, o supeditadas a]. [En el plano sexual, es posible que] a través de prácticas, [que representen] la humillación [hacia la otra persona] busquen comprobar la admiración y afecto del que pueden ser objeto. O lo que es lo mismo, a través de la disminución de la pareja, y las concesiones que esta realiza, el narcisista ve reafirmada su autovalía e importancia.
El placer se obtiene del dolor: psicopatía
El placer se obtiene del sometimiento: narcisismo
(ensalzamiento del propio valor a través de la merma del otro)
La víctima queda sumida en un estado de confusión y verá progresivamente menoscabada su autoestima y energía.
Un engranaje que al complementario le resulta difícil disolver porque considera que las virtudes compensan el sufrimiento y porque cree poder cambiar con amor y "ayuda".
Buscan acciones que resulten excitantes, la rutina tiende a aburrirles. Lo que conlleva la búsqueda de actividades llamativas e incluso temerarias, ya que no experimentan miedo ni se sienten intimidados por nada ni nadie."

¿Encajan no

Parece que la pedofilia y la pederastria aumenta considerablemente, en una cultura hostil a ello, como la nuestra, y es complicado hacer un estudio sociológico al respecto, pero, analistas feministas denuncian que una de las causas pudiera ser la influencia patriarcal y feminista en las relaciones mujer-hombre; en las que los hombres aún esperan que esté marcada por la dominancia y las mujeres ya, por el respeto y la consideración; en consecuencia, el hombre con dificultades en las relaciones interpersonales y, probablemente, con la masculinidad, encuentra en el niño el objeto adecuado en el que volcar sus deseos, produciéndose un desplazamiento; porque en ellos halla las cualidades que tradicional y sistemáticamente se encontraban en las mujeres, y que, permanecen en los menores, opresión que pasa desapercibida, ya que los adultos se creen garantes de su conveniencia aún en contra de su propia voluntad, infravalorando habitualmente su criterio.

Para acercarnos a esta opresión, añado parte de un texto que versa sobre ella, de nuestro compañero Enrique *:

"Cuando hablo de adultismo o adultocentrismo, no mucha gente sabe a qué me refiero. Queda claro qué es el racismo, la homofobia, el machismo... pues las personas adultas tienen la voz y la conciencia suficientes como para protestar contra la opresión ejercida sobre la gente cuya piel es de color negra, la gente homosexual, las mujeres, etc.; lo cual ha dado lugar a que esos problemas, entre otros, sean más visibles.

---

*"Qué es el adultismo y por qué lo veo en todos lados" texto extraído de: http://educacion-enrique.blogspot.com.es/

Sin embargo, los niños y las niñas no tienen conciencia para saber que el trato que reciben a veces es opresivo y desmesurado. Ellos y ellas, en numerosas ocasiones, sufren una dominación y una discriminación por parte de las personas adultas que, desgraciadamente, integran como algo normal y por ello se someten.

Pero, ¿qué es el adultismo exactamente?

Es, básicamente, **un sistema mediante el cual las personas que no han alcanzado la edad adulta** (bebés, infantes, niños y niñas, adolescentes y jóvenes) **quedan subordinadas a las personas que sí han alcanzado la adultez.** El adultismo se expresa mediante la idea de que las personas adultas son superiores a las más jóvenes, llegándose a otorgar, por este motivo, entre otras cuestiones, el derecho de faltarles el respeto, de tratarles como objetos que pueden poseer y controlar a su antojo, y de promover medidas políticas, económicas, educativas... centradas en el bienestar propio, sin tener en cuenta los sentimientos y las opiniones de la gente de menor edad.

En numerosas ocasiones, el adultocentrismo suele asociarse, simple y superficialmente, a los malos tratos. Es decir, que cuando hablo de adultismo, hay quienes comentan: "Pero yo no pego ni grito a mi hijo o hija, ni al resto de criaturas". Y con eso se dan con un canto en los dientes, sin darse cuenta de que este sistema, cuyo origen tiene lugar, como el sexismo, en el patriarcado, abarca un abanico inmenso de acciones y perspectivas que van más allá de la simple violencia física.

Entonces, ¿cuándo también una persona está siendo adultocentrista? ¿En qué situaciones una persona está siendo adultista? ¿Qué ejemplos de adultismo podemos encontrar?

- Adultismo es considerar los desacuerdos de las y los jóvenes frente a los caprichos de las personas adultas que les rodean, automáticamente como actos de rebeldía, mal comportamiento o teatro, mientras que tales actos serían considerados normales si ese o esa joven fuese una persona adulta. Por ejemplo, cuando alguien considera que un niña o una niño es rebelde si se niega a comerse todo el plato de lentejas, pero ve lógico que una persona adulta sí pueda dejarse algo de comida en el plato. Entre las personas adultas, se entiende que alguien no tenga más hambre cuando ha comido una cantidad suficiente de comida. Sin embargo, para las niñas y los niños suele establecerse un límite de ingesta de comida a superar, y si no lo hacen, se dice "que no comen".

– Adultismo es aprobar el castigo físico aplicado a niñas y niños, mientras que sin previo aviso se denunciaría a una persona adulta que osase hacer esto mismo con otra persona también adulta.

– Adultocentrismo es promover una pedagogía centrada en el profesorado en lugar de en el alumnado, además de colocar al o la docente en una posición jerárquica superior a sus discentes ... .

– Adultocentrismo es discriminar y dañar de cualquier modo, como históricamente ha venido aconteciendo, a los seres más jóvenes por el mero hecho de ser jóvenes, tratándoseles como objetos que pertenecen a sus padres y madres, en vez de como a personas que se pertenecen a sí mismas.
– Adultismo es estereotipar o poner etiquetas negativas a los niños y las niñas, y a los y las adolescentes y jóvenes por el mero hecho de ser niños/as, adolescentes o jóvenes. Por ejemplo, cuando se dice que los niños y las niñas sólo buscan manipular, que los y las adolescentes sólo buscan drogarse y emborracharse, o cuando se dice que los y las jóvenes son irresponsables, idiotas y vagos/as.

– Adultismo es considerar los sentimientos y las opiniones de los seres más jóvenes como triviales y algo que ha de ignorarse. Por ejemplo, cuando un niño o una niña denuncia un abuso o un maltrato y se dictamina que padece el falso Síndrome de Alienación Parental, obligándosele a convivir con quien le agrede y le hace sufrir para "curar" su "problema".

– Adultocentrismo es no incluir a las personas más jóvenes en la toma de decisiones importantes. Por ejemplo, cuando una familia se divorcia y no se pregunta a una niña o un niño si quiere estar con un progenitor, con el otro o con ambos.

– Adultocentrismo es [ningunear] a las personas más jóvenes, [teniéndose que subordinar] a las decisiones y las necesidades de las personas adultas. ...

– Adultocentrismo es someter a la gente de menor edad a las decisiones arbitrarias de la gente adulta. Por ejemplo, cuando se decide que una niña debe llevar pendientes porque así lo dicta la familia, marcando su oreja como si de un objeto de su propiedad se tratase, al mismo tiempo que se le reprocha que ésta en el futuro, cuando es adolescente, decida hacerse un piercing.

– Adultocentrismo es promover una educación conductista ... , persiguiendo con ello la finalidad de adiestrar a las niñas y los niños para las expectativas de las personas adultas.

– Adultismo es obligar a una criatura a pedir perdón (o lo que es lo mismo, obligarla a sentirse de un modo y no de otro), o a dar un beso, a no sentir temor en la noche, a no tener vergüenza ante seres desconocidos, o a presentar ciertos modales que son totalmente culturales y para nada naturales, además de variables en función del país.

– Adultismo es decidir su orientación sexual, preguntándosele si ya tiene novio o novia, [a parte de inducir a un interés que se a de despertar o no por sí mismo].

– Adultocentrismo es considerar el libre juego infantil como una pérdida de tiempo, llegándose al punto de imponer a los y las infantes, juegos supuestamente más productivos, como los llamados didácticos.

– Adultocentrismo es echarle una bronca a una criatura por explorar su sexualidad.

...

– Adultismo es hablar de un niño o una niña a pesar de tenerle al lado, como si no estuviese presente.

– Adultocentrismo es negar el acceso a cierta información que solicitan los chicos y las chicas porque se cree que no presentan la madurez suficiente.

...

– Adultocentrismo es impedir su autonomía y poder de decisión.

– Adultismo es traicionar la confianza y el espacio personal de los seres más jóvenes. Por ejemplo, cuando se cuentan sus secretos o sus intimidades (como hacen ahora algunas madres en sus blogs, que van contando si su hijo o hija mea claro u oscuro pero seguramente se enfadarían si su pareja fuese contando en qué posturas hacen el amor).

– Adultocentrismo es faltarles el respeto o desconfiar de ellos y ellas solo por ser niños/as, adolescentes o jóvenes.

– Adultocentrismo es pensar que las niñas y los niños necesitan castigos para aprender, o que solo comprenden las cosas a base de golpes y gritos ... .

– Adultismo es poner la experiencia adulta como siempre y automáticamente más valiosa que la juvenil, en lugar de simplemente distinta.

– Adultismo es olvidar que en los casos de violencia de género, los hijos y las hijas también sufren las consecuencias.

… – Adultismo es tratarles como seres inútiles con expresiones como "Si te dejase solo/a, quemarías la casa", "¿Cuándo vas a crecer?", "No lo toques, que tú lo rompes", "Tú no sabes nada de lo que es la vida" o "Tan solo es una etapa, ya se le pasará la tontería".

…

– Adultocentrismo es pensar que las hijas y los hijos deben amar siempre a su padre y a su madre por el mero hecho de ser su padre y su madre.

Como podemos observar, ejemplos de adultismo o adultocentrismo, no faltan. Este sistema se cuela por todos los lados y a veces resulta difícil detectarlo, porque es una de las opresiones a las que más acostumbrados y acostumbradas estamos, en tanto que todo el mundo pasa por ella durante muchos años de su vida.

[…]"

Introducciones y recopilación de La Katino Anarhista

DESMONTANDO EL GÉNERO

El camino al homo eróticus

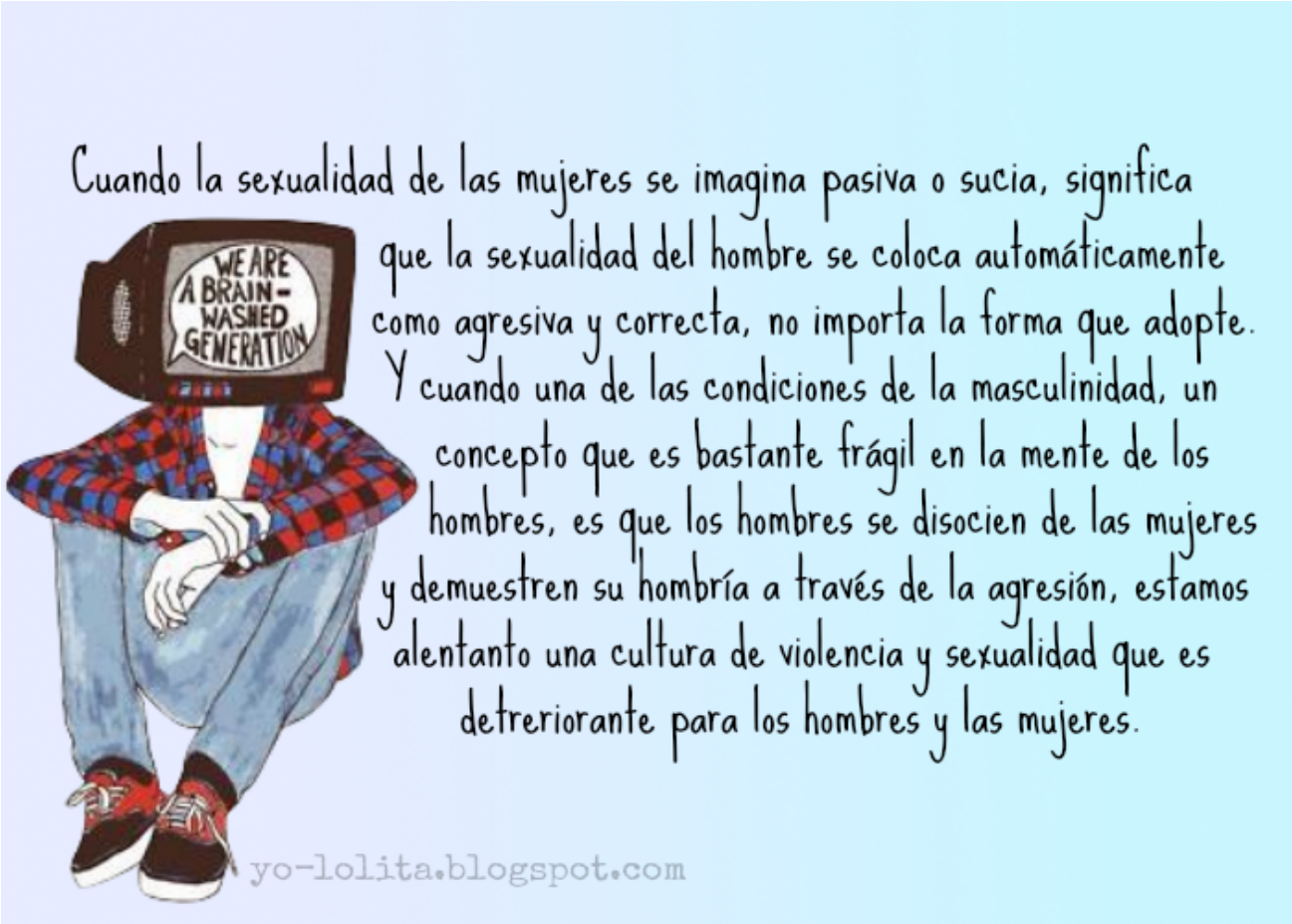
El ser humano nace en un estadio tal de inmadurez que hace que necesite largos años de cuidado. Durante esta larga infancia se vincula afectivamente con las personas que cuidan de él, generalmente sus padres. El estrecho vínculo madre-hijo y el resultado emocional para éste último de confianza-desconfianza básicas sentará las bases de todas las futuras relaciones del entorno. Si el sentimiento del niño es la sensación de seguridad y confianza y la valoración positiva del sexo de pertenencia de la criatura ello constituirá una base muy favorable sobre la que se construirá todo el posterior desarrollo biológico y psicológico inherente a las etapas de la pubertad- adolescencia. Si el sentimiento no es de seguridad básica y/o la valoración del sexo de pertenencia no es positiva o es infravalorada entonces las condiciones no son óptimas para un buen desarrollo. Durante la larga etapa de crecimiento el niño va incorporando estímulos de naturaleza variada y de contenido afectivo tanto positivo como negativo. **Cualquier estímulo que en la infancia del niño haya provocado respuestas afectivas en él es susceptible de convertirse, ya de adolescentes o adultos, en un estímulo provocador de respuesta sexual**. Esto quiere decir que, antes de tener experiencia sexual directa con uno mismo o con otros, el niño tiene ya un conjunto de estímulos idiosincráticos para él. Puede ser el roce de [cualquier otra persona] en cualquier zona de su cuerpo, un olor, un sonido, una música, una voz... cualquier cosa que le haya provocado un sentimiento particular de agrado/desagrado. El bebé humano realiza asociaciones simples del tipo de voz de la madre-baño-limpio-sensación de placer o bien voz severa-baño-sensación de displacer.

La valoración o infravaloración del sexo está presente desde el mismo momento del nacimiento y es el telón de fondo sobre el que se asienta el erotismo humano. Tener pene no es lo mismo que tener [vulva] desde el punto de vista social, pero es que, además, la accesibilidad anatómica del pene y la necesidad de manipularlo para realizar la micción sitúan prontamente al niño varón frente a una realidad biológica indiscutible. En el caso de las niñas a su menor valoración social se añade el hecho anatómico de no necesitar manipular ni la [vulva], ni el clítoris, ni la vagina para realizar ninguna función biológica particular. Y esto es así durante toda la infancia. Es más. Con la llegada de la pubertad, la primera presencia

psicológica de la vagina lo constituye la menstruación, un hecho biológico que no pocas veces comienza con dolor y un cierto temor -no presente en todas las niñas, pero sí en muchas- y que, por tanto, no está asociado con placer. En general, en el varón la eyaculación coincide con la sensación placentera del orgasmo mientras que en la niña las funciones reproductivas y placenteras residen en órganos distintos con lo que la primera tarea que ha de realizar cualquier niña adolescente es precisamente la labor de integración, tarea que no siempre es fácil. La ocultación anatómica del clítoris y el ser ignorado por las madres y no mencionado hacen que a menudo las niñas descubran el placer inherente a la manipulación de ese órgano en edades bastante más tardías que el descubrimiento equivalente en el caso de los niños varones. Esto nos sitúa a todas las niñas en desventaja para un desarrollo erótico posterior más fino, más elaborado.

Así pues, el desarrollo erótico se asienta sobre el desarrollo afectivo y se completa con las experiencias sexuales explícitas, ya sea con uno mismo o con otro. Fruto de los diferentes encuentros sexuales son el conjunto más rico y variado de estímulos capaces de evocar respuesta sexual, inclusive en ausencia de una estimulación física. Así pues, la experiencia directa es una fuente muy importante de erotización. También en este punto es necesario hacer hincapié en la diferencia de género. Una nueva losa viene a pesar de nuevo en el desarrollo erótico femenino y es la socialización femenina en valores como la entrega, el sacrificio y el amor romántico. ... Replantearse los valores de la cultura androcéntrica dominante y sustituirlos por otros más igualitarios se convierte así en una lucha que las mujeres deben llevar a cabo para poder desarrollar su potencial erótico.
Resumiendo, podemos terminar diciendo que mientras que el desarrollo erótico masculino está prácticamente garantizado, el femenino es el resultado de frecuentes luchas internas y, a menudo, también externas a través de las cuales cada mujer debe encontrar su zona de equilibrio propia en la que se sienta realmente ella misma. Educar en una mayor valoración de lo femenino ... podría ser un primer paso para conseguir que las mujeres del futuro no tengan que realizar tan ingente lucha.

[Por otro lado, los modelos de género que sirven al aprendizaje por imitación, son establecidos en nuestra cultura binarista, según la cual, el masculino se trasmite en las diversas manifestaciones culturales mediante] mensajes implícitos de hombre duro, que no teme a nada ni a nadie, que por tanto no tiene debilidades y que, a menudo, consigue lo que quiere mediante el uso de la fuerza. Un hombre con un alto impulso sexual que debe ser



atractivo y que debe dar una imagen de seguridad en sí mismo. En este sentido, un hombre debe sentir lo menos posible o, al menos, no debe mostrar sus sentimientos ya que eso es una muestra de debilidad. La cultura androcéntrica dominante asume sin cuestionar todos estos valores y fomenta con ello una lucha de poder entre los valores femeninos y los masculinos que resulta **artificial. La socialización masculina supone, por tanto, interiorizar modelos que suponen un atentado contra la propia naturaleza humana ya que sentir miedo, tener dudas, experimentar fracasos, llorar, sentir variadas emociones forma parte de la naturaleza humana.** Pero los hombres reciben desde su más tierna infancia mensajes que reprimen su humanidad y eso les convierte a veces en personajes prepotentes, arrogantes y poco o nada sensibles a las necesidades de los demás. Y no les permite desarrollar habilidades tales como la empatía y la interpretación de las emociones de los otros, aspectos estos absolutamente centrales para la convivencia.

Todo este entramado afectivo-socio-cultural se concreta en el estilo sexual "típicamente" masculino. Resumiendo mucho, podemos decir que se trata de un estilo marcado por la búsqueda de rendimiento cuantificable -coitos, orgasmos, duración de las erecciones, duración del coito...- y por la

necesidad de demostrar su potencia sexual. La autoestima masculina está muy mediatizada por su ejecución sexual de manera que, cuando se produce un fracaso en la ejecución -que es totalmente natural-, [se produce una importante preocupación] por lo que se afronta una nueva ejecución como una prueba lo que da lugar a una más que probable disfunción sexual.
El desarrollo erótico masculino cuenta con ciertas ventajas respecto del femenino como son no tener que realizar una labor de integración de las funciones sexuales y reproductivas ya que ambas funciones residen en el mismo órgano o el hecho [como ya dijimos más arriba] de que el pene sea de fácil acceso e imposible de ignorar por lo que cualquier niño está ampliamente familiarizado con sus genitales. Estos aspectos son determinantes a la hora de la actualización del erotismo masculino. Sin embargo, esos mismos aspectos convierten a menudo la sexualidad masculina en pobre por cuánto hay una focalización exagerada en los genitales ignorandola sensualidad de otras zonas corporales. Focalización ésta que no se limita a los genitales propios sino a los de la pareja -frecuente queja en no pocas mujeres-.

La erotización implica la asociación de ciertos estímulos con excitación sexual. El aspecto diferencial con la erotización femenina es que, en [la persona con pene], existe una respuesta sexual -la erección- fácilmente condicionable con cualquier estímulo y eso significa que esa persona a menudo tiene una más amplia variedad de estímulos generadores de respuesta sexual lo que, a su vez favorece la focalización en los genitales. Ello también supone una dificultad añadida para la vivencia de una sexualidad más lúdica y juguetona.

El ser humano no se relaciona eróticamente exclusivamente con sus genitales sino con todo su cuerpo y su mente ya que es virtualmente imposible separar las sensaciones que se sienten en el cuerpo de las imágenes mentales, las experiencias previas, las expectativas, los miedos, las ansiedades... en definitiva, de toda nuestra personalidad. [Cuatro] son las características que debe tener toda relación sexual: erotismo, ternura, responsabilidad [y respeto]. En ocasiones puede pesar más la ternura, en otras más el erotismo pero, en mayor o menor medida, tienen que darselas [cuatro].
La socialización masculina impide a muchos hombres desarrollar un erotismo lúdico y menos orientado la consecución de objetivos cuantificables. Desde ese punto de vista **el erotismo es más una experiencia sensorial en la que no hay un criterio definitivo de éxito más que el sentirse bien**

en el "aquí y ahora".

Los valores sociales masculinos tienen el problema añadido de que se presentan bajo un halo de positividad y "superioridad" frente a los femeninos lo que hace que sea mucho más difícil para muchos hombres cuestionarlos. Dicho de otra forma, muchos hombres asumen la superioridad de los valores masculinos sin darse cuenta de que se trata de una tiranía en la que ellos son los primeros perjudicados. Cuestionar unos valores que parecen positivos resulta más difícil que cuestionar algo que se presenta como desvalorizador o negativo. No obstante, algunos hombres adoptan una solución de compromiso de manera que siguen aceptando esos valores pero, en sus relaciones, especialmente con las mujeres, los disfrazan. Y eso ocurre merced a una cierta desvalorización social actual de lo típicos valores tradicionales masculinos.

En conclusión, podemos decir que las ventajas iniciales para el desarrollo erótico masculino son más aparentes que reales ya que les dificultan el acceso a un erotismo más sensorial y sensual, más lúdico y gratificante.

....

María del Mar Fajardo Navares, Sexpol n.º 50 y 51, 2003
Modificaciones de LKA, entre corchetes

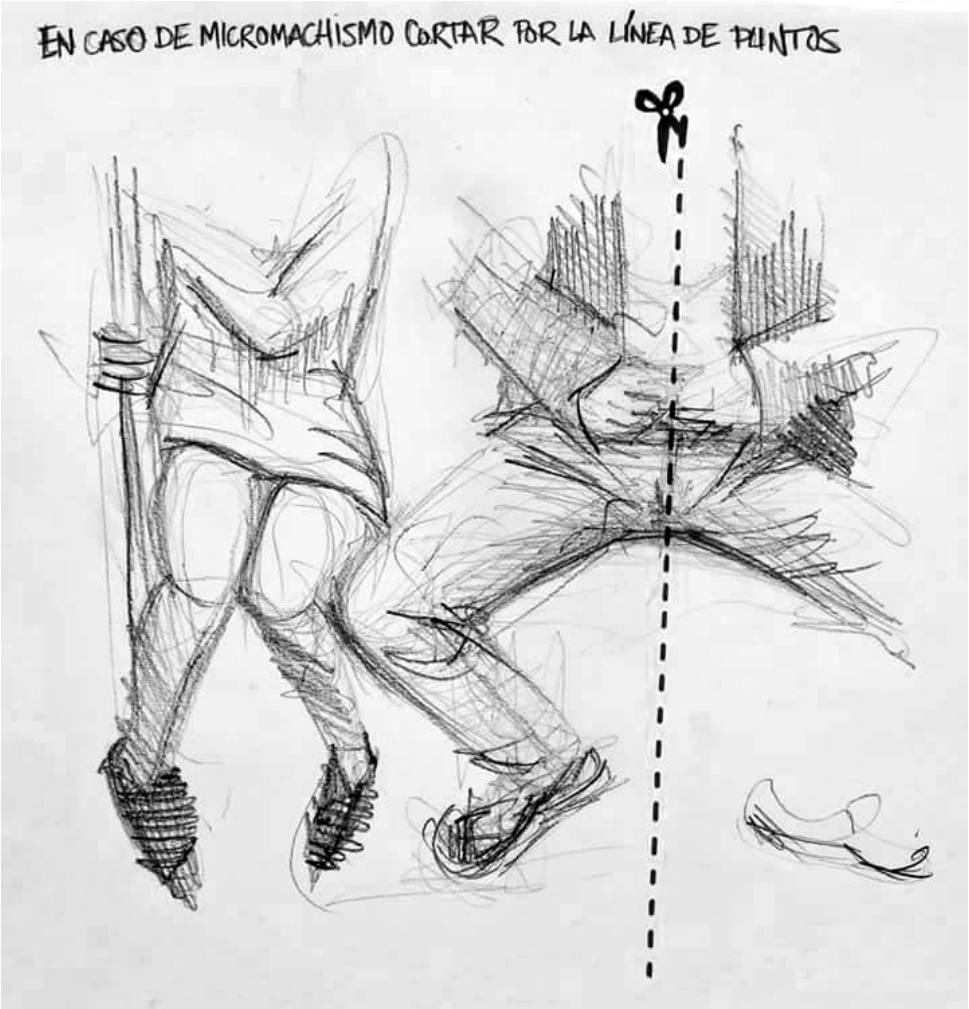
RECOMENDACIONES

Noelia Morgana, escritos, recitaciones y canciones.
Cuida tus pisadas, Lilitz. Música
Agamia, Concepto interesante que defiende las relaciones libres y desmonta los mitos de la Pareja y el Amor.
No Nacemos Machos. Cinco ensayos para repensar el ser hombre en el patriarcado – Ediciones La Social

Para pedidos o colaboraciones -textos e imágenes- escribid a:

Alejandra. Camino de las cañadillas, 25 -soria-
o a: alejandraxanarcofem@gmail.com

Todos los números de Alejandra están en el apartado de fanzines de mundolibertario.org, autor: LKA



SEMBRANDO
REBELDÍA
COSECHANDO
LIBERTAD
La Lesbofobia mata
#VIVASNOSQUEREMOS